

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования «Детско-юношеский центр Гвардейского
муниципального округа Калининградской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «19» мая 2022г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор
МАУ ДО «ДЮЦ гор. Гвардейска»
_____ Е.А. Тимакова
« » мая 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«РОБОшкола»

Возраст обучающихся: 6 -14 лет

Срок реализации: 3 дня

Автор-составитель:

Букштан Ольга Юрьевна,

педагог дополнительного образования

г. Гвардейск 2022 год

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы дополнительная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» имеет **техническую направленность**.

Актуальность программы Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство – литература, музыка, живопись, народное декоративно-прикладное творчество. Влияние искусства на формирование личности человека, его развитие очень велико. Без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без возбуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной гармонически развитой и творчески активной личности. В самом деле, воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства пробуждает у детей способность не только чувствовать в этом гармонию и красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром. Стоит отметить, что эстетическому воспитанию детей, приобщению к прекрасному долготу времени предавалось лишь второстепенное значение. Прежде всего, стремились развивать у детей высокую мыслительную активность, а духовное их развитие оставалось на втором плане.

Знакомство детей с различными видами технического творчества развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.

Отличительные особенности программы

1. Теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподается с опорой на жизненный практический опыт обучающихся;

2. В течение всего курса осуществляется интегрированная связь изобразительным искусством, графикой, окружающим миром, природоведением, математикой, историей, эстетикой и др. предметами.

3. Раскрываются теоретические, практические знания на каждый год обучения, прилагаются перечень тем с использованием базовых форм, в модуле «Оригами» берется за основу понятие «базовые формы».

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 - 10 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы - 3 дня.

На полное освоение программы требуется 3 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов на первый год обучения – 3 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 3 часа. Занятия проводятся 3 раза в неделю.

Педагогическая целесообразность

Программа «Начальное техническое моделирование» составлена таким образом, чтобы учащиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с бумагой.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство – литература, музыка, живопись, народное декоративно-прикладное творчество. Влияние искусства на формирование личности человека, его развитие очень велико. Без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без возбуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной гармонически развитой и творчески активной

личности. В самом деле, воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства пробуждает у детей способность не только чувствовать в этом гармонию и красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром. Стоит отметить, что эстетическому воспитанию детей, приобщению к прекрасному долгую времени предавалось лишь второстепенное значение. Прежде всего, стремились развивать у детей высокую мыслительную активность, а духовное их развитие оставалось на втором плане.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень ЗУН, могут быть зачислены в программу углубленного уровня.

Практическая значимость.

Содержание данной программы построено таким образом, что учащиеся под руководством педагога смогут не только создавать конструкции, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

Знакомство детей с различными видами технического творчества развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности.

Цель:

Выявление и развитие технических способностей, учащихся средствами декоративно-прикладного искусства для дальнейшей их реализации в собственной творческой декоративно-прикладной деятельности при работе с бумагой и картоном.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить обучающихся с правилами безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем;

- формировать умение выполнять операции: разметка контура по шаблону;
- формировать умение сравнивать с образцом; умение складывать базовую форму;
- формировать умение пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий;
- формировать умение изготавливать изделия в технике творческого моделирования;
- формирование навыков анализа, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации;

развивающие:

- развивать речь, обогащая словарный запас, способствуя овладению выразительными свойствами языка;
- развивать пространственное воображение, фантазию;
- развивать чувство цвета, гармонии, композиции.

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие при выполнении длительных по времени работ;
- воспитывать ответственность, настойчивость, самостоятельность, деловые качества, от которых зависит мотивация достижения успехов.

Принципы отбора содержания.

Отбор содержания программы обусловлен следующими факторами:

- целями современного художественного и технологического образования, направленными на формирование целостной гармоничной личности, на развитие ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства, на формирование основ художественной и технологической культуры;

- особенностями современной ситуации, когда остро стоит вопрос о занятости детей, об их умении организовать свой досуг;

- возрастными психологическими особенностями младшего школьника;

- включенностью психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, методики коллективной творческой деятельности;
- формами и методами организации образовательного процесса, мониторингом образовательных результатов.

Содержание программы знакомит учащихся с историей возникновения и развития декоративно-прикладного искусства, в частности искусства бумажной пластики, рассматривает вопросы изготовления декоративных изделий из бумаги и картона от традиционных приемов до современных технологий и строится на основе принципов природосообразности, целостности, системности, итеративности, практической направленности, информативности, ценностной ориентированности. Кроме того, в воспитательно-образовательном процессе реализуются принципы:

- показа личной значимости учебно-творческой деятельности;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей личности учащихся;
- индивидуального стиля учебно-творческой деятельности;
- уважения к личности в сочетании с разумной требовательностью к ней;
- оптимизма, поощрения успеха и доброжелательной критики;
- общественной и личной значимости информации;
- необходимости и достаточного разнообразия средств, методов поиска, сбора, хранения, обработки, преобразования, использования информации
- межпредметных и внутрипредметных связей;
- оптимального сочетания теории и практики;
- оптимального сочетания управления и самоуправления;
- оптимального сочетания учащихся, воспитывающих, развивающих функций в процессе различных видов деятельности учащихся, организуемых в педагогических целях воспитании и саморазвитии личности и коллектива;
- объективности оценки сформированности знаний, умений и навыков детей на каждом уровне воспитания и обучения.

Реализация выделенных принципов при отборе содержания образования предлагаемой программы позволяет выявить художественные творческие способности каждого ребенка, создать условия для его развития с учетом индивидуальных особенностей и потребностей в неразрывном единстве биологического и психического, социального и духовного, сознания и самосознания, образуя личностный опыт каждого воспитанника.

Планируемые результаты

Дети должны иметь представление:

- об истоках декоративно-прикладного искусства, в частности по изготовлению декоративных изделий из бумаги и картона;
- о технологии художественной обработки бумаги и картона, с различными техниками бумажной пластики, их отличительными особенностями;
- о характере художественной и декоративно-прикладной деятельности на основе личного опыта;

Знать:

- технику безопасности, о безопасном использовании инструментов и приемов работы с ними;
- основу материаловедения, цветоведения, композиции, формообразования, различных техник художественной обработки бумаги и картона, а также первоначальные знания по созданию художественного образа декоративного изделия.

Уметь:

- изготавливать декоративные изделия из бумаги и картона в технике аппликации, оригами, моделирования;
- подбирать бумагу и картон (фактура, цвет и др. характеристики), при создании художественного образа изделия;
- составлять композиции в технике бумажной пластики на определенную тему: правильной организации композиционного пространства, выбору композиционного центра,

пропорций, форм, цветового решения при размещении отдельных фигур на плоскости листа бумаги;

- создавать художественные образы декоративного изделия из бумаги и картона согласно авторскому замыслу;
- рационально организовывать свое рабочее место и время, безопасно использовать инструменты и приемов работы с ними;
- применять усвоенные знания на практике.

Использовать в практической деятельности и повседневной жизни для оформления интерьера (дизайн) с использованием изделий декоративно-прикладного творчества.

Кроме того, достигает следующих личностных результатов:

- владеет выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественных образов;
- умеет анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- владеет художественно-прикладными и творческими способностями;
- умеет разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;
- умеет быть самостоятельным и ответственным, имеет навыки в самооценке.
- владеет социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, раскрывающих отношение к труду, системой норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.
- владеет результатами изучения технологий, применяемых как в рамках обязательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Учащийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Учащийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.

- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

Формы подведения итогов реализации программы предусматриваются различные формы подведения итогов реализации программы:

- соревнования;
- выставки.

Учебный план

1 год обучения				
№	Название разделов программы	теория	практика	общее количество часов
учебный период				
1	Вводное занятие. Правила по техники безопасности.			2
2	Апликация	1		
3	Конструирование и моделирование из бумаги и картона		1	
1	<i>Оригами</i>		1	
5	<i>Творческая работа</i>			
	Мониторинг		2	
	Итого за учебный период (аудиторные занятия)	1	2	
	Итого за учебный год	1	2	3

Задачи первого года обучения

ознакомить обучающихся:

- с правилами безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем;
- с названием и назначением различных материалов (различные виды бумаги и картона);
- с названием и назначением ручных материалов (ножницы, линейка, кисточка для клея и т.д.);
- с простейшими условными обозначениями, используемые в схемах и таблицах;
- с принципами формообразования изделий из бумаги и картона.

формировать:

- умение выполнять операции: разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке;
- умение сравнивать с образцом; умение складывать базовую форму;
- умение пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий;
- умение изготавливать изделия в технике творческого моделирования;
- навыки анализа, сравнения, обобщения, абстракции, конкретизации;
- навыки самоанализа и самооценки.

развивать:

- речь, обогащая словарный запас, способствуя овладению выразительными свойствами языка;
- глазомер, мелкую моторику рук;
- пространственное воображение, фантазию;
- чувство цвета, гармонии, композиции.

воспитывать:

- художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное;
- чувства меры, аккуратности, правильного представления о цветовом соотношении;
- дисциплинированность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие при выполнении длительных по времени работ;
- ответственность, настойчивость, самостоятельность, деловые качества, от которых зависит мотивация достижения успехов.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
технической направленности
«РОБОшкола»**

на 2021-2022 учебный год

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Начальное техническое моделирование»
1	Начало учебного года	с 01.06.2022года
2	Продолжительность учебного периода	3 дня
3	Продолжительность учебной недели	6 дней
4	Периодичность учебных занятий	3 раз в неделю
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Начало не ранее чем через 1 час после учебных занятий, окончание не позднее 19.00
7	Продолжительность перемен	10-15 минут
8	Окончание учебного года	03.06.2022 года
9	Летние каникулы	июль
10	Аттестация обучающихся	Итоговая аттестация-июнь 2022 года
11	Комплектование групп	с 01.06.2022 года
12	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«РОБОшкола»**

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

макеты, инструкционные карты, слайды, ИКТ – презентации, печатные пособия, картины,

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Форма проведения контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. (1 час)	Изучение правил техники безопасности.	Рассказ, объяснение, беседа.	«Ромашка» с вопросами, интерактивная доска.	Усвоение пройденного материала, правил техники безопасности.	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
2. Сюжетная аппликация (2 часа)						
2	Сюжетная аппликация	Приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Освоение различных приемов оформления из бумаги.	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
3	Сюжетная аппликация	Создание аппликации «Домик»	Беседа, объяснение, практическая работа	Бумага, ножницы, картон, клей	Выполнение аппликации «Домик»	Индивидуальная работа, фронтальный опрос, выставки
36	Мониторинг (1 час)					

Информационное обеспечение реализации программы

Интернет-ресурсы:

HeaClub.ru›15-idej-krasivyh-myagkih...svoimi-rukami...
luntiki.ru›blog/igrushka/
infoniac.ru›news/Bukety-iz-konfet-svoimi-rukami-s...
tsvety-bukety.ru›bukety-iz-konfet-svoimi-rukami
<https://1000000diy.ru>/sumka-iz-starykh-dzhinsov-top
<https://masteridelo.ru>/remeslo/glina/lepka/raskryvaem-vse-sekrety-lepki-iz-gliny-dlya-nachinayushhih.html
<https://habrahabr.ru>/company/masterkit/blog/257271/
<https://www.losprinters.ru>/articles/trafaret-dlya-3d-ruchek

Кадровое обеспечение

Педагоги дополнительного образования, реализующие данную программу, должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Дидактическое обеспечение

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые модели, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты,);
- естественные и натуральные (инструкции, макеты);
- объемные макеты;
- иллюстрации, слайды, фотографии и инструкции готовых макетов;
- звуковые (аудиозаписи, видеоуроки).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания;

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе;

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения)

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования:

1. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги – С, 2004.
2. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
3. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2003.
4. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.
5. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина-Я, 2000.
6. Маракаев О. Первый букет – Я, 1999.
7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры - Я, 1999.
8. Цукарь А. Уроки развития воображения - Я, 1999.
9. Щерблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах - М, 1997.
10. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2000.
11. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2002.
12. Левина М. 365 веселых уроков труда - М, 2000.
13. Соколова С. Школа оригами - М, 2005.
14. Соколова С. Азбука оригами - М, 2006.
15. Медведев О.П. Творческое моделирование - Р-на-Д, 2006.
16. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
17. Составитель Майорская Т. Оригами для всей семьи - Б, 2008.
18. Хордина Р., ЭстаделлаП. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2009.

Литература для обучающихся и родителей

19. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей - Я, 1998.
20. Майорская Т. Оригами для всей семьи - Б, 2008.
21. Журналы:
 - Детское творчество;
 - Коллекция идей;
 - Сделай сам.
22. Соколова С. Школа оригами Академия - М, 2003 г